# 艾娃・波布沃茨卡　**Ewa Pobłocka**

Ewa Pobłocka 是華沙第十屆國際蕭邦鋼琴大賽（1980 年）的獲獎者，並在該大賽中贏得馬祖卡舞曲最佳演奏獎。成為蕭邦鋼琴大賽獲獎者之前，她已分別於 1977 年的國際維奧蒂音樂大賽，以及 1979 年的波爾多國際青年得主音樂節中獲得首獎。

Ewa Pobłocka 演奏足跡遍及歐洲、美洲以及中國、印尼、南非、新加坡、南韓、日本和澳洲等地，作為獨奏家的 Ewa Pobłocka 多次受邀演出，並曾於慕尼黑的赫爾庫勒斯音樂廳、漢堡的音樂廳、聖彼得堡愛樂廳、巴黎香榭麗舍劇院、東京的京都廳、馬德里的國家音樂廳、倫敦的巴比肯中心和威格摩爾廳、維也納音樂協會金色大廳、紐約的林肯中心、多倫多的格倫・顧爾德工作室以及里約熱內盧的塞西利亞・梅雷利斯廳等世界知名音樂廳演出。她曾與倫敦交響樂團、英國室內樂團、佛羅倫斯五月節慶管弦樂團、巴伐利亞廣播交響樂團、華沙愛樂樂團和波蘭國家廣播交響樂團等樂團合作，她多次以華沙愛樂樂團之獨奏家一同與樂團及指揮家卡齊梅爾茲·科爾德 (Kazimierz Kord)巡迴演出。Ewa Pobłocka 也是一位出色的室內樂音樂家。

Ewa Pobłocka 首演了許多作品，並錄製波蘭當代作曲家如安德烈・帕努夫尼克(Andrzej Panufnik)、維托德・盧托斯拉夫斯基(Witold Lutosławski)，此為 Ewa Pobłocka 首次於波蘭在作曲家指揮下與波蘭廣播交響樂團合作錄製鋼琴協奏曲）。她也為作曲家帕維爾・希馬斯基(Paweł Szymański)和帕維爾・米凱特(Mykietyn)的作品世界首演錄音。Ewa Pobłocka 與歐洲廣播電台合作錄製超過 50 張唱片（包括 Deutsche Grammophon、 Polskie Nagrania、CD Accord 和 Bearton 等唱片公司）。Ewa Pobłocka 許多錄音作品皆獲獎並獲得廣泛讚譽，例如由《Studio》雜誌頒發兩次的“年度唱片”殊榮，以及她所演奏的約翰・費爾德(John Field)完整夜曲的錄音獲得的約翰・費爾德獎（此為該曲全集的首次錄音）。Ewa Pobłocka 是歷史上第一位錄製了巴赫《平均律鍵盤曲集》全集的波蘭鋼琴家。近年她亦在歐洲各地演奏了巴赫的平均律鍵盤曲集全集。《平均律鍵盤曲集》第一冊的錄音更被 Gramophone 雜誌評選為月度錄音及巴赫音樂歷史上最佳五十張唱片錄音之一，該錄音亦同時在《The Record Geijutsu》雜

誌中獲得特別讚譽。

Ewa Pobłocka 是一位傑出的教育家，在比得哥什茨音樂學院任教。她在加拿大、美國、越南、日本、蒙古、韓國、中國、愛爾蘭、德國、丹麥、挪威、波蘭和比利時等地舉辦了許多大師班，也擔任過許多最負盛名的國際鋼琴大賽的評委，如華沙蕭邦大賽、魯賓斯坦大賽，以及浜松、比勒陀利亞、卡爾加里、黑斯廷斯和埃特林根等大賽。

Ewa Pobłocka 也致力於文學活動，她的第一本書《Forte-piano》於 2021 年出版。自 2020 年以來，她主持了波蘭廣播節目”Start with Bach”與” Bach’s Cases”。